

MAGNANMETZ GALLERY

Ivan Puig

(b.) 1977, Guadalajara, Mexico

Lives and works in Mexico City

Member of the collective TRiodO with Marcela Armas and Gilberto Esparza

Solo Exhibitions

- 2013** *Not A Car*, Magnan Metz Gallery, New York, NY
- 2012** *SEFT-1*, Stanlee and Gerald Rubin Center for the Visual Arts. The University of Texas at El Paso
SEFT-1, Centennial Museum. The University of Texas at El Paso.
- 2011** *Re-cordis*, in collaboration with Gilberto Esparza, Torre de los Vientos, Ruta de la Amistad, MX
Máquinas de Ruido y Piano Solo. Galería Jesus Gallardo, Teatro Doblado. Instituto Cultural de León, MX
- 2010** *SEFT-1 HDK proyectos*, Puerto Vallarta, Jalisco, MX
SEFT-1 LARVA, Laboratorio de Arte Variedades, Guadalajara, MX
Homo nymo, Kunsthaus Gallery, Miami
Ivan Puig, Espacio Marte Gallery, Mexico City, MX
- 2009** *Chango, ya no le dediques tanto tiempo a los pajaritos*, Kunsthaus Gallery, San Miguel de Allende, Guanajuato, MX
Galvanómetros estadísticos, electronic installation, 1/4.org, Mexico City, MX
- 2007** *Constante Sound Project*, Sector Reforma Gallery, Guadalajara, Jalisco, MX
- 2004** *Hasta las narices Instalation*, Haus der Kunst Gallery, Guadalajara, Jalisco, MX
- 2002** *-4.25 Photography*, Haus der Kunst Gallery, Guadalajara, Jalisco, MX
- 2001** *Tour de Force Interventions on public sculptures*, Sala Polivalente, Guanajuato, MX
- 1998** *El Juglar*, Rebabas y Resabios Cultural Center, Mexico city, MX
- 1997** *INSOLUBLE* by "espiral del arte", tour through Guanajuato State

Group Exhibitions

- 2015** Past Futures: Science Fiction, Space Travel, and Postwar Art of the Americas, Bowdoin College Museum of Art, Brunswick, ME
- 2014** SEFT-1 Abandoned Railways Exploration Probe: Modern Ruins 1:220, The Arts Catalyst, London. U.K.
- 2013** *SEFT-1*, project in collaboration with Andrés Padilla Domene, Arróniz Arte Contemporáneo, ARCO Madrid
- 2012** *Hour Glass*, Performance. MUAC, MX, D.F. in collaboration with Sarah Kaur, Nicole Canham and Carlos López Charles.
V Festival Internacional Discantus, Puebla, MX
Mitos Oficiales, La curtiduría, Oaxaca, MX
SEFT-1 ISEA 2012 Main Exhibition, The Albuquerque Museum of Art & History E.U. Curated by: Kerry Doyle

521 WEST 26TH STREET NEW YORK CITY 10001
(212) 244-2344 www.MAGNANMETZ.COM

MAGNANMETZ GALLERY

SEFT-1 ISEA2012 Main Exhibition, 516 ARTS Gallery. NM
Mostra das artes SESC Sesc, Villa Mariana and Santana, Sao Paulo. Brasil
EFRC: Entornos Ficcionalados para Realidades Complejas CAC, Centro de Arte Contemporáneo de Quito. Ecuador

- 2011** *Marcela Armas, Gilberto Esparza, Ivan Puig* Arróniz Arte Contemporáneo, MX
Sueños de una Nación, un año después MUNAL, MX, DF
Ceci n'est pas une viture, Artefactos móviles al acecho Acvic Centre D'Arts Contemporanies, Barcelona, España
Colaborativos, Galería Jesús Gallardo del Instituto Cultural de León, MX
ULISES I, Epsion Corporative México City, MX
ULISES I, Play Festival Fonoteca Nacional, México City. MX
CARRILLO GIL ARCHIVE PRESENTATION, Matadero, Madrid
COLECTIVA, Honor Fraser Gallery, L.A.
Leche, Muerte y Monstruos Marinos La Tenería, León, Guanajuato, MX
Close Up Vallarta. Muestra de videos. Pto Vallarta. MX
- 2010** *SEFT-1 Alucine*, Toronto Latin Media Festival, Canada
Jóvenes creadores, FONCA 2010 Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, MX
Arte Cámara ArtBo, Corferias, Bogotá, Colombia
Trayectorias Aleatorias, Ancinne école des Veterinaries, Brussels, Belgium
I Trienal Internacional del Caribe, Modern Art Museum of Santo Domingo, República Dominicana
Contra Flujo, Independence and Revolution, Rubin Center for the Visual Arts, El Paso, Texas
- 2009** Alambrado Publico Border Cultural Center, Mexico City, MX
Expulsion TriodO collective, Oaxaca Contemporary Museum of Art, Oaxaca, MX
Hecho en casa, Modern Art Museum, Mexico City, MX
Generacion espontanea, Casa de las Monas Gallery, Leon, Guanajuato, MX
Distortions: Media Contemporary Media Art from Mexico, College Art Gallery, The College of New Jersey
Your Documents Please Identification Documents, Ajolote Gallery, Guadalajara, MX
- 2008** *YEP*, Festival de intervencion Urbana, Guanajuato, MX
7 Videos para 3 Actos, Multimedia Center, Mexico City, MX
Subteraneo, subway interventions, Tlalpan y Churubusco, Mexico City, MX
No Vamos a Dejar de Vernos, Haus der Kunst Gallery, Guadalajara, MX
Mundo de Juguete, Maria Grever Theater Gallery, Leon, Guanajuato, MX
Fragmentos Sonoros, Municipal Palace Gallery, Puebla Pue, MX
Entre Muros/Between Walls, Multidisciplinary, Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, Republica Dominicana & Miami University, Florida
Your Documents Please documentos de identificación, The Museum of Arts & Crafts-ITAMI Miyanoma, Japan
New Discretions, Mail edition, *an experiment on generosity*, New York, NY
- 2007** Coach, Omniflife foundation, Raul Anguiano Museum, Guadalajara, MX
V Muestra de Arte Sonoro, Sound fragments, Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, MX
Genealogia Umbilical, Haus der Kunst Gallery, Guadalajara, MX
Lo que hace que el mundo gire es la fuerza de gravedad, Casa de las Monas Gallery, Guanajuato, MX
Habitación del Ruido, sound intervention, Claustro de Sor Juana University, Mexico City, MX
Sesiones Constante, Reforma Gallery, Guadalajara, MX
Entre muros/Between Walls, Multidisciplinary, Casa de las Monas Gallery, Guanajuato, MX

MAGNANMETZ GALLERY

Cow Parade Guadalajara, urban sculpture, Guadalajara, MX

- 2006** *Doce el 12 del doce*, Photography, Haus der Kunst Gallery, Guadalajara MX
Entre muros/Between Walls, Multidisciplinary, Tomas Chavez Morado Gallery, Guanajuato, MX
Plataforma, Puebla 2006 La Constancia Mexicana, Puebla Pue, MX
Memorias de un ex-peaton, Urban genealogy, Haus der Kunst Gallery, Guadalajara, MX
iBolita por favor! Futbol en el MAZ, installation, MAZ, Zapopan Art Museum Guadalajara, MX
Proximamente, Sound, Carrillo Gil Art Museum, Mexico City, MX
Miradas de Jal, photography, Casa Escorza, Guadalajara University, MX
X Salon de la Hipermodernidad Drawings, Modern Art Center, Guadalajara, MX
- 2005** *Doce el 12 del doce* Photography, Haus der Kunst Gallery, Guadalajara MX
VJ. Set Video Brasil Installation-performance SESC Pompeia, Sao Paulo, Brasil
IX Salon de la Hipermodernidad Sculpture, Modern Art Center, Guadalajara, MX
Jaque Photography, Chai Cafe, Guadalajara, MX
Lo-Tech installation, Haus der Kunst Gallery, Guadalajara, MX
- 2004** *Doce del Doce, Pirateria de obra*, Haus der Kunst Gallery, Guadalajara, MX
Hair Photography, FotoGuanajuato 2004 Meson de San Antonio, Guanajuato, MX
Petites Pieces Grandes Espaces Multidisciplinary, Occurrence Gallery, Montreal, Canada
- 2003** *PARIS* multidisciplinary, Haus der Kunst, Guadalajara, MX
3D. Photography Arte 3, Leon, Guanajuato, MX
- 2002** *Doce el 12 del doce*, Photography, Haus der Kunst Gallery, Guadalajara, MX
Pronostico del tiempo, From excuse to Photography Sala Polivalente, Guanajuato, MX
Link-X Photography, Museo de la Ciudad, Queretaro, MX
Invasion Extraterrestre, Testimonial Photography Sala Polivalente, Universidad de Guanajuato, MX
Destete Graphic, Casa de la Cultura, Guanajuato, MX
Becarios 2001, Photography, Museo del Pueblo, Guanajuato, MX
- 2001** *Flotan* Floating sculptures Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, MX
Video Zapping Video installations Festival Expresión en corto, Auditorio del Estado, Guanajuato, MX
Mal de momias multidisciplinary show Foro Enrique Ruelas, Universidad de Guanajuato, MX
Con Fulgente Hado, Programa extramuros, Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, MX
- Radioarte, Radiotransmisiones*, 40th Anniversary of Radio, Universidad Guanajuato, MX
12 Changoas y Nomura, Sculpture, Museo Iconografico del Quijote, Guanajuato, MX
- 2000** *Ejecuciones* Performances by *los Ejecutistas* V kilometro del arte, Centro Cultural Los Arquitos, Aguascalientes, MX
Muerte en cartelera, Public Ephemeral Art Exhibition, Guanajuato, MX
- 1999** *L'art de couvertes* Photography, Le Lieu, Quebec, Canada
Coleccion Plastica permanente, Subway station "Al Plarer" Nuremberg, Germany
Fiesta de la Toltequidad Graphic, Culture House, Mineral de Pozos, Guanajuato, MX
Placas Vs. Gubias Graphic, Culture House, Guanajuato, MX
Arte y Guerra about Balcanes's Zone, El Atrio Gallery, Guanajuato, MX
- 1998** *Viernes de Dolores*, El Cascabel Gallery, Guanajuato, MX
Sincronismos electrographys, El Atrio Gallery, Guanajuato, MX

MAGNANMETZ GALLERY

Muerte en cartelera, Public Ephemeral Art Exhibition, Guanajuato, MX

1997 *El Abismo*, Iconographic Museum, Guanajuato, MX
Muerte en cartelera, Public Ephemeral Art Exhibition, Guanajuato, MX

1996 *Alternarte* Public Exhibition, Guanajuato, MX

Awards and Residencies

2010-11 BBVA Bancomer Foundation, SEFT-1 Project

2010 CIFO Cisneros Fontanals Foundation, Miami, FL

2009 1st place in category 'Topografías Residuales' of the electronic and video International art Festival, Transito_MX03
'Autonomías del desacuerdo'
"Jóvenes creadores" FONCA, 'Art and media production and research support program' Multimedia Center
CENART. Mexico City, MX

2004 ARTIADE Olympics of visual arts selected artist, Athens, GR

2001 Sculpture Camping "ART BOAT", Seadrift, TX

2001 "Apoyo a los Cradores" Fellowship FONCA the Instituto Estatal de la Cultura, Guanajuato, MX

Publications

SEFT-1 Tierra Adentro No.167-168 dec.2010-march 2011 pg. 44-53

"Ivan Puig" in: Pic-Nic, No.31 Year 6. 2009-2010 pg.54-57

La Vaca independiente. "Ivan Puig An artist in a hardware store" in: Escala of Aeroméxico.No.244 Nov 2009 pg 102-104

González Rosas, Blanca. "1/4" in: Proceso No 1706 pg 64

Reyes Retana, Fernanda. "Ivan Puig, Fabricador de pensamientos" in: arte global AL LIMITE No 36 pg.100-104

mArt 2009/10. *Selección de artistas Emergentes para nuevos coleccionistas*. Fábrica de arte Fundación Murrieta A.C. México DF. pg.150-153

Sepúlveda, Luz. "Deconstrucción de un corredor cultural. Intervenciones en la ruta de la amistad" in Tierra Adentro No154 pg 24-25

Neufeld Daniel, Cantú Rocío. *Índice de artistas plásticos en Jalisco*. Volume IV. pg.504-511

Jasso Karla. "Afirmación/interpretación, paráfrasis entre artista y curador" in: Poliedro No. 0. 2009. pg.7,8

MAGNANMETZ GALLERY

Pérez M^a de la Concepción, Cossio Gustavo y Gutiérrez Teresa. "Arte de Nuevos Medios: la importancia de la documentación técnica en su conservación y mantenimiento" en: Conservación de Arte Contemporáneo. 9^a Jornada MNCARS (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) Madrid Spain. 2009

Villareal, Rogelio. "La ironía identificada, Ivan Puig" in: *Día Siete*. Section 'Sala de estar' México. Year 5 Num. 214. pp.28,29

Ricardo Gutiérrez "Emergent Biology" in *La vitrina*, showcase of Mexican art in New York. 1998 Illustrations

Salas Vanessa, Puig Ivan. "HAIR " in : *La Tempestad* No. 46 Pag. 90

"Ocultá Suma" Rodrigo de la Mora, Illustrations for poetry book ".Ed. Arlequín. 1998

"México en el Tiempo " Article Photography "San José, templo de oro en Salamanca" by Luis Serrano # 18. 1997

Cover photographs for the cultural supplement in the " Tiempo de Jalisco " newspaper